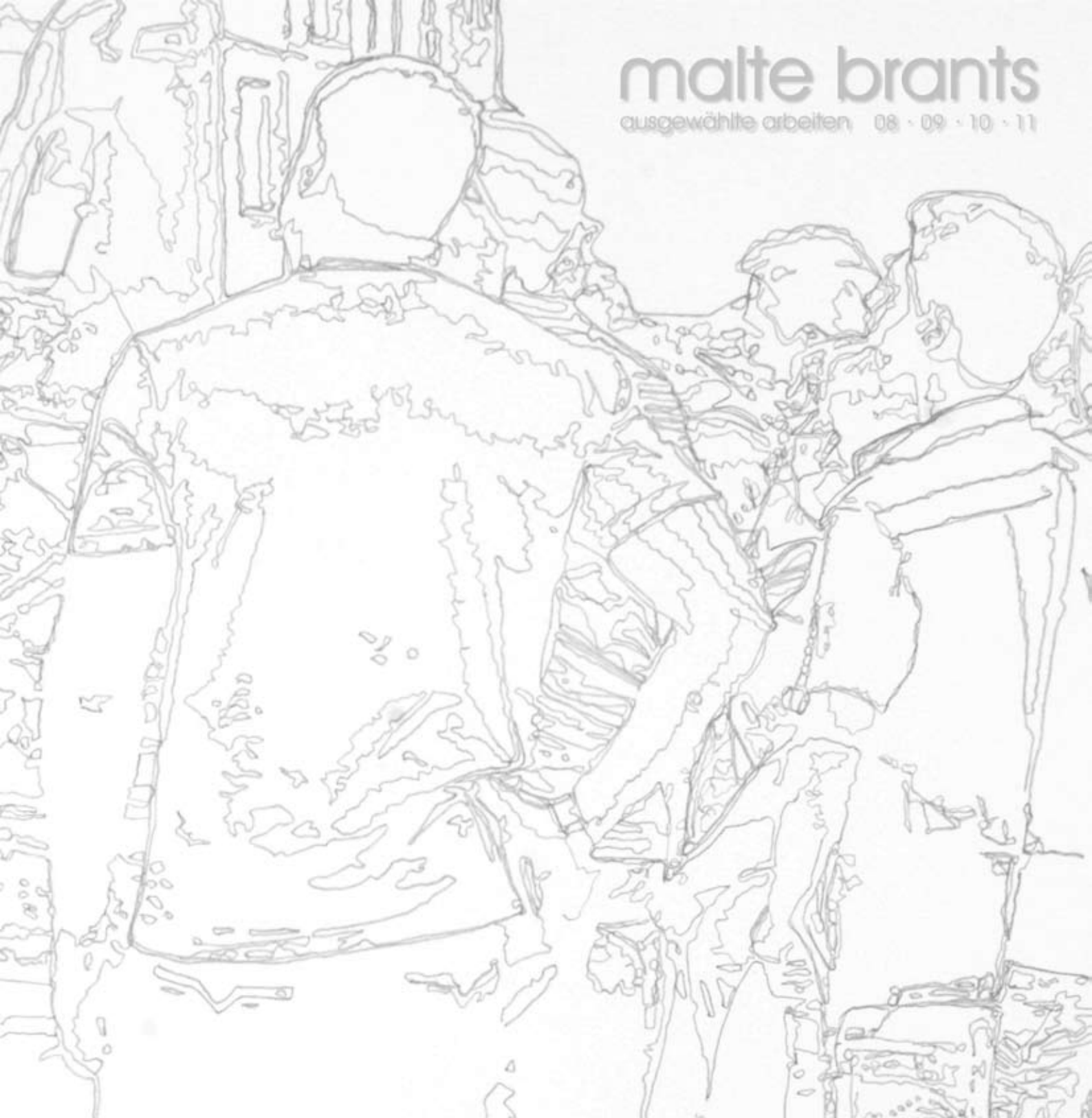


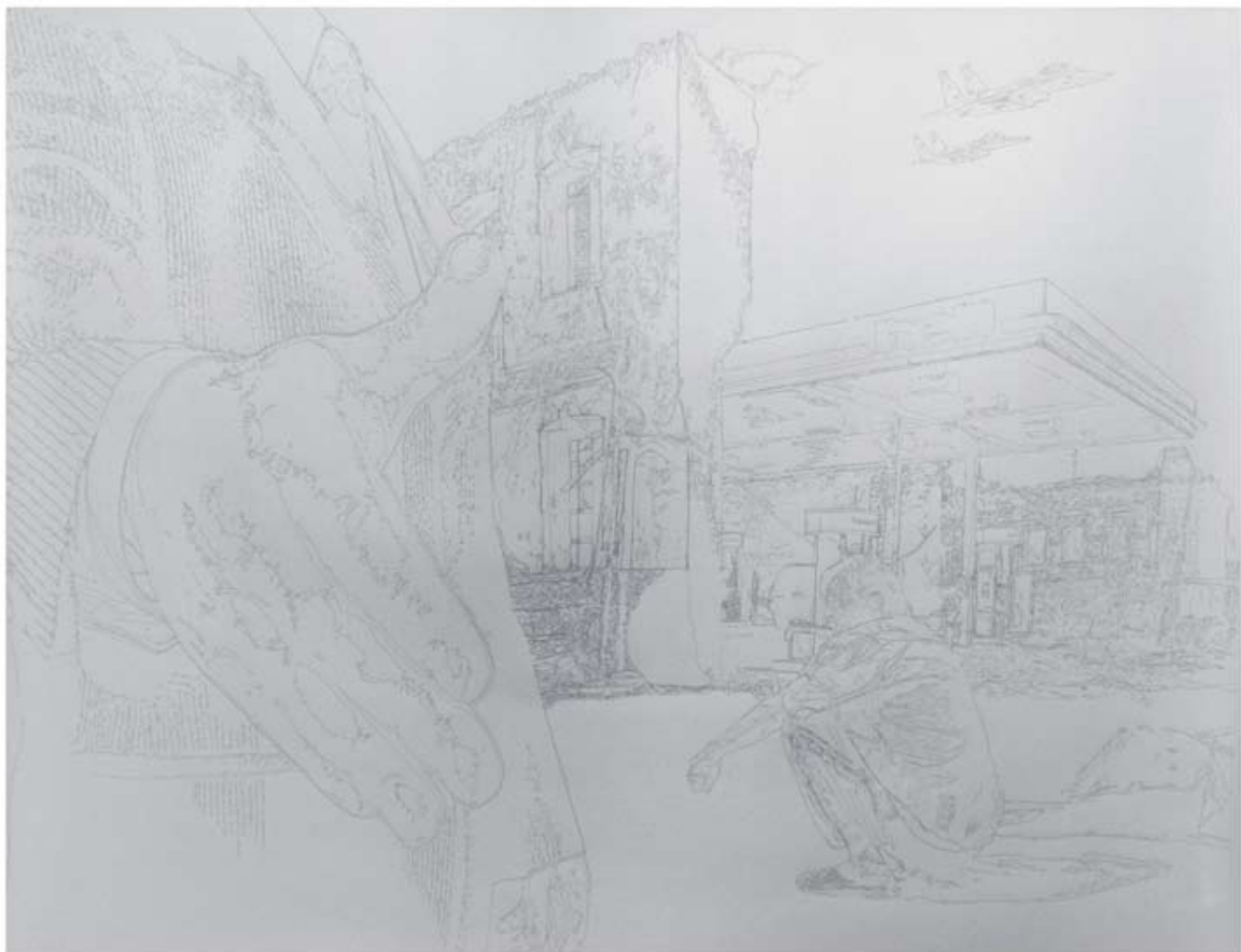
malte brants

ausgewählte arbeiten 08 · 09 · 10 · 11





malte brants
ausgewählte arbeiten 08 · 09 · 10 · 11



090302
Bleistift auf Papier, 200 x 150 cm, 2009

Ein gesellschaftskritisches Gleichnis

L. Heinze

Die Zeichnungen von Malte Brants verweisen auf die Fragilität ethischer Grundsätze in einer Zeit der totalen Assimilation von Individuum und Umwelt, der völligen Akzeptanz ohne Kritik.

Malte Brants hat sich von der Malerei ausgehend vor 4 Jahren dem Medium Zeichnung zugewandt. Er arrangiert in seinen Bleistiftzeichnungen Figuren und Objekte zu surreal, fast sanft anmutenden Landschaften voller Brutalität, Kitsch und Trash. Kriegsszenarien, Gewalt und Korruption thematisiert er genau wie Sportereignisse, einen Spaziergang über den Weihnachtsmarkt oder das traditionelle Familienportrait auf dem Sofa. Das Individuum in seinem Alltag und die Bilder in den Nachrichten fügen sich zu einem gesellschaftskritischen Gleichnis zusammen. Durch die Reduktion auf filigrane Linien gelingt ihm die

Gleichstellung aller Elemente bis ins Extrem, die Aufhebung jeder Wertung, die Minimalisierung durch das Detail und gleichzeitig die totale Reduktion ohne Inhaltsverlust. Neutralität, Gleichstellung, Ausschluss von Vorurteilen oder Klischees durch die bewusste Benutzung von Symbolen, dies sind die Elemente, mit denen der Künstler arbeitet. Durch ihre Filigranität und die großen Formate fügen sich dem Rezipienten die Zeichnungen von Malte Brants nur bei einem bestimmten Betrachtungsabstand zu einem Bild zusammen. Ist er zu weit entfernt, erscheint das Papier leer, hat er den nötigen Abstand verloren, verschwimmen die unzähligen Linien zu einer formlosen Masse, die das Wesentliche nicht mehr erkennen lässt. Hat der Betrachter seinen Abstand jedoch gefunden, darf er einen Blick auf unsere Gesellschaft werfen, wie er schonungsloser kaum sein könnte.

090801
Bleistift auf Papier, 200 x 150 cm, 2009





DRINK DI...

PEPSI

SECRET 06

Don't try at home

TOYS R US

SECRET

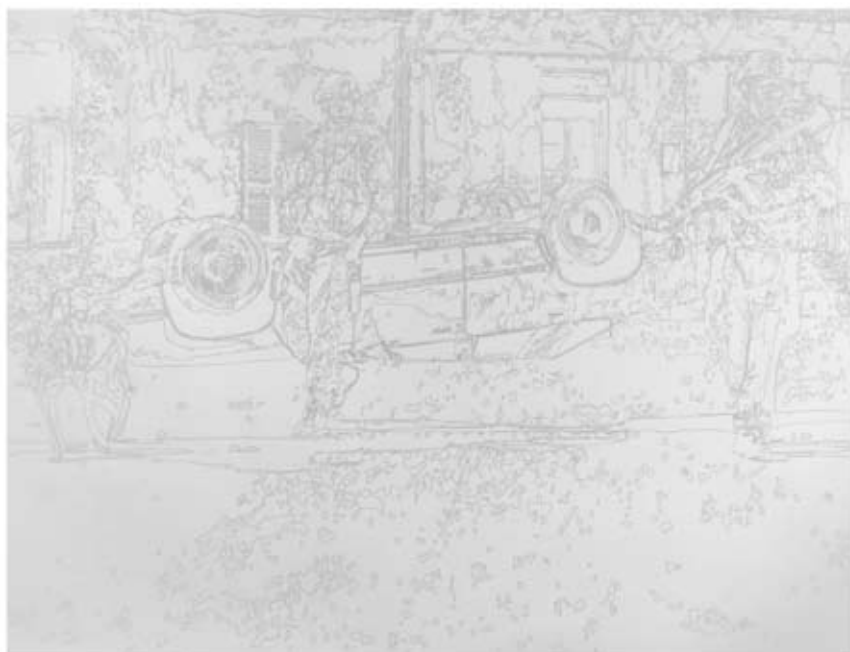
LOEWS

watch



090903
Bleistift auf Papier, 200 x 150 cm, 2009





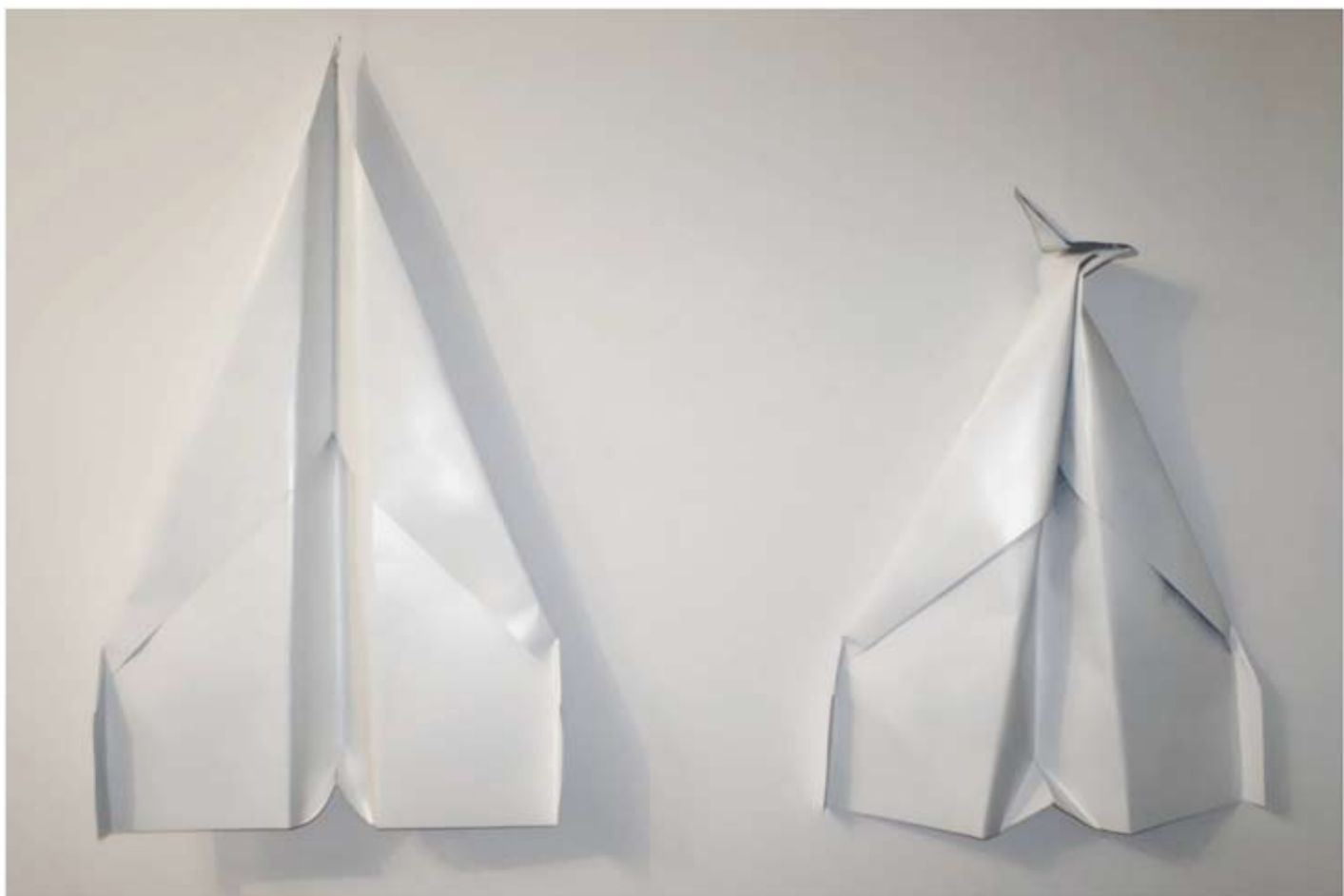
090502 (Details)
Bleistift auf Papier, 200 x 150 cm, 2009





100301
Bleistift auf Papier, 200 x 150 cm, 2010



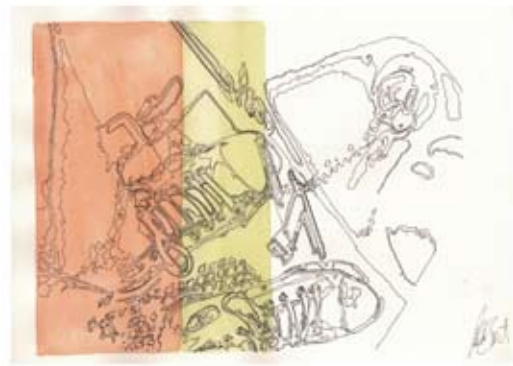
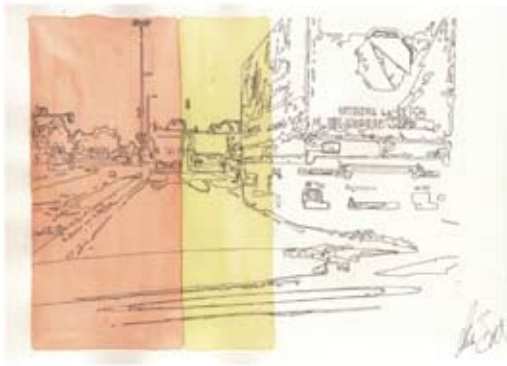
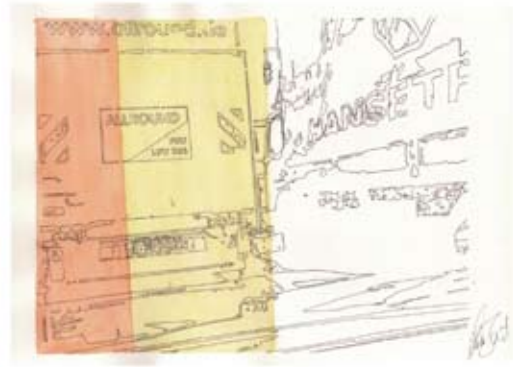
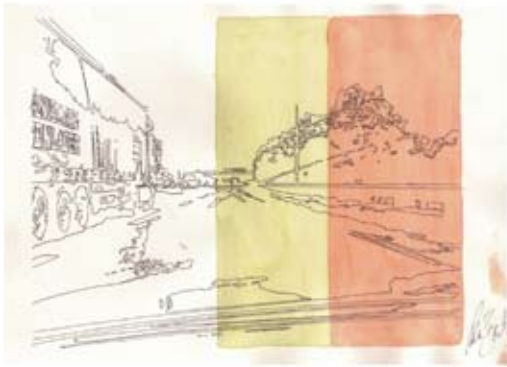
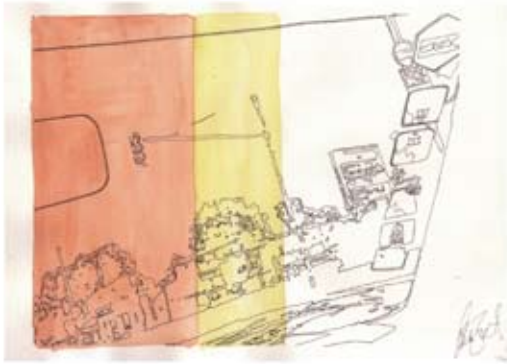


111004 + 111005 (Ausstellungsansicht)
Aluminium lackiert, jeweils ca. 70 x 140 cm, 2011



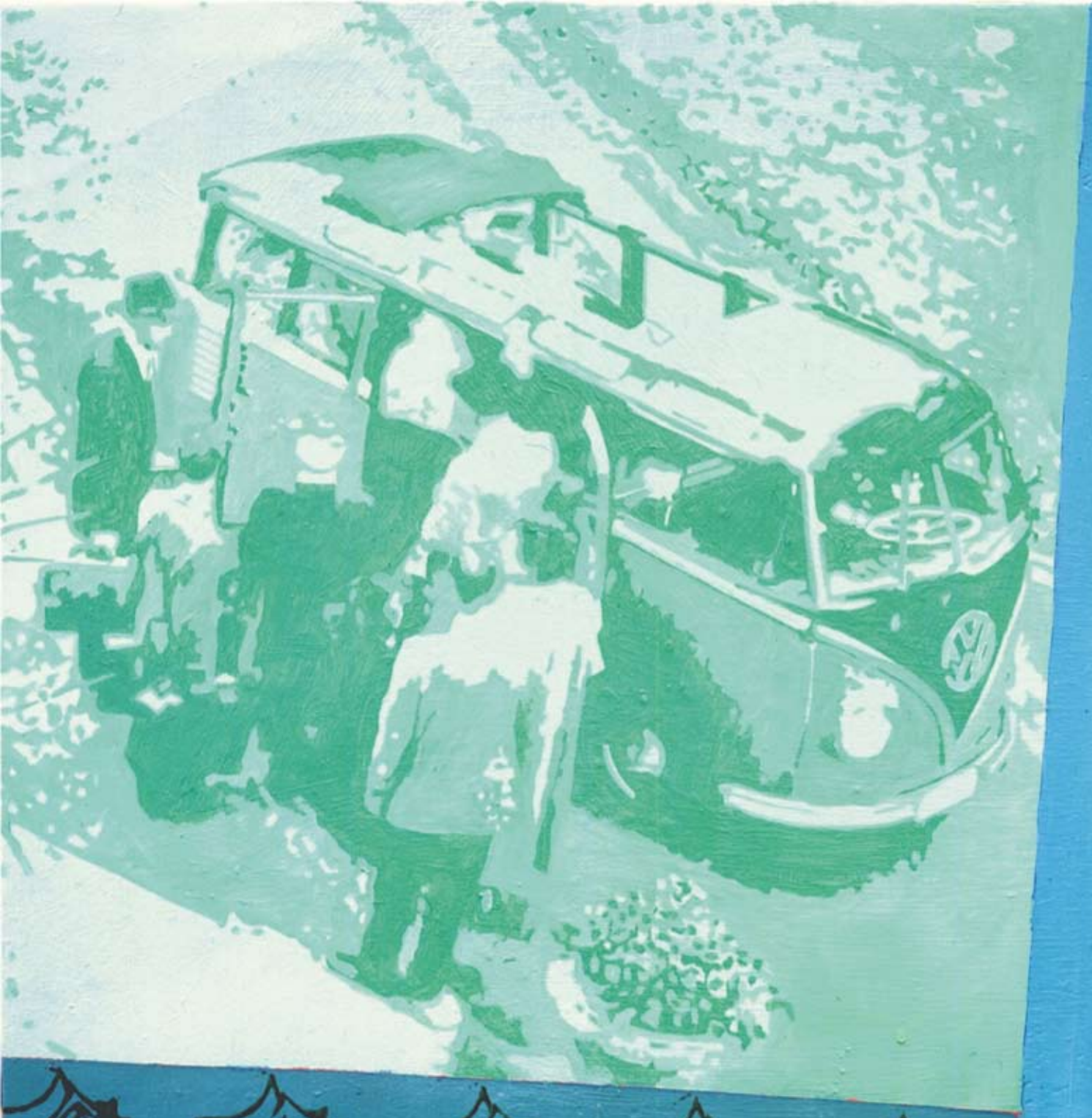
malte brants

ausgewählte arbeiten 04 · 05 · 06 · 07



0410
Fineliner & Aquarell auf Papier, 6 Teile, je 27,7 x 21 cm, 2004

O.T.
Öl auf Leinwand, 62 x 62 cm, 2003





070501

Mischtechnik auf HF, 92 x 144 cm, 2007

Text:
L. Heinze

Fotos:
Malte Brants, Dagmar Stratenschulte

Titelbild:
090801 (Detail)
Bleistift auf Papier, 200 x 150 cm, 2009

Seite 3:
090905V, 2009

Seite 15
100201V, 2010

Seite 20/21:
090302V, 2009



GALERIE THOMAS CRAEMER
+49 . 176 - 66880806 • CONTACT@GALERIE-CRAEMER.COM
WWW.GALERIE-CRAEMER.COM



GALERIE THOMAS CRAEMER
BERLIN